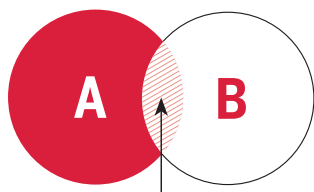


PLAN 05



HIMMLISCH / HEAVENLY

A In die Luft gucken

Stare at the sky...

SKYSPACE

Lech / Lech

Sommer 2017 / Summer 2017

ALS GRÖSSTES KUNSTWERK der Natur verdient der Himmel einen Rahmen: Diese Wirkung haben die Installationen von

James Turrell. Weltweit hat der Amerikaner solche Skyspaces aufgestellt, bei denen man aus einer intensiv beleuchteten Kammer durch ein geometrisches Deckenloch ins Blaue schaut. Auch der Himmel über dem österreichischen Lech bekommt nun seinen Rahmen: Der Skyspace in 1780 Metern Höhe soll im Sommer 2017 eröffnen.

THE SKY IS NATURE'S greatest work of art – so why not give it a frame? James Turrell's installations do precisely that. The American artist's Skyspaces are specifically proportioned rooms with a geometric aperture in the ceiling open to the sky. The room is then lit with Turrell's signature intense colour. The sky above Lech in Austria is now getting its own 1780m-high Skyspace, scheduled to open in summer 2017. skyspace-lech.com



B Der Luft zuhören

... or listen to the air

ROBERT CURGENVEN – CLIMATA
Musikalbum / Music album

WARUM DEN WEG auf sich nehmen, wenn man den Installationen vom Sofa zuhören kann? Der Musiker Robert Curgenven ist zu 15 von Turrells Skyspaces gereist und hat sie quasi in Orgelpfeifen verwandelt, indem er die Luft in den Kammern in Schwingung gebracht hat. Die himmlischen Klänge, die er dem Himmel entlockt hat, sind als Ton-Aufnahmen auf seinem neuen Album zu hören.

WHY MAKE THE long journey to see Turrell's installations when you can listen to them in your own home? Sound artist Robert Curgenven travelled to 15 Skyspaces and turned them into instruments that play on his new album. He achieved this by capturing the different chambers' air in motion. The apertures in their roofs made the small rooms a bit like organ pipes, allowing Curgenven to elicit heavenly sounds from the sky itself. robertcurgenven.bandcamp.com



SKYSPACE: DER HIMMEL AUF ERDEN
WHO SAID THE SKY WAS THE LIMIT?